Просто хорошая газета
Отдушина
12+
ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА
№7 (754) 13 февраля 2019 года
Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СВЕТЛАНЫ МОЛЧАНОВОЙ


Светлана Молчанова

«В каждом кадре должен быть смысл, иначе это пустышка»

Музыкальный руководитель детского сада №16 Светлана Молчанова уже пять лет не расстается с фотоаппаратом. Фотография — ее хобби.

Слонимчанка даже в самом обыденном видит смысл и тут же его старается запечатлеть. У женщины — талант фотохудожника, хоть она о себе довольно скромно говорит: «В фотоделе я пока что в первом классе, мне еще учиться и учиться».

Работы Светланы не первый год представлены на выставке в израильском городе Хайфа. И в этом году фотографии слонимчанки украсили вернисаж под названием «Мы из Беларуси».

«Увидела березовый листик и не смогла удержаться»

Впервые Светлана взяла в руки фотоаппарат в 2014 году. «Это была маленькая «мыльница», так называют самую простую технику. Помню, увидела березовый листочек, который необычно красиво отражался на стволе, — рассказывает Светлана, — и не смогла удержаться — хотелось запечатлеть надолго эту красоту. После этого случая я и продолжила фотографировать».

Сын Светланы Иван посоветовал ей зарегистрироваться в социальных сетях, чтобы переписываться с такими же увлеченными людьми, как и его мама. «Это были «Одноклассники». Кто-то однажды заметил мои работы и пригласил меня в группу «ФотоДень». Именно там я научилась всему, что сейчас умею в фотоделе. В группе подобрались интеллигентные люди, мастера своего дела. Они помогают сделать кадр лучше, учат, показывают нужное направление. В группе проходят еженедельные конкурсы, нам также дают задания, которые развивают воображение, раскрывают сущность», — рассказывает Светлана.

Слонимчанка скромничает и уверяет, что ей еще далеко до профессионала. «Я, как говорится, чайник. Фотографирую интуитивно, но у меня все-таки получается «видеть кадр». Это, скорее всего, из-за того, что я еще и рисую. У меня сестра — художник по камню, у нас, видимо, по роду пошло такое творческое начало», — улыбается собеседница.

«Что это вы тут у забора делаете?!»

Светлана делает снимки в различных жанрах, но больше всего на данный момент ей нравится репортажная съемка.

«И натюрморты я снимаю. Для них порой долго вынашиваю идею, кручу-верчу в голове, как можно было бы сфотографировать тот или иной предмет, как его обыграть, — рассказывает женщина. — Своей студии у меня нет. Мне сын сделал из картона и досок экран, я туда навешиваю разные фоны и снимаю натюрморты. Постепенно приобретаю всякие профессиональные вещи, например штатив, пульт. Вот как потихоньку учусь, так и постепенно и покупаю».

Помимо натюрмортов, Светлана увлекается репортажной съемкой, но это, как признается женщина, в Слониме дается не очень просто. «Я стесняюсь снимать людей на улице, ведь никогда не предугадаешь их реакцию, могут и отругать. Но когда все-таки получается сделать удачный кадр, такой азарт берет! Когда бываю у сына в Гродно, я буквально отрываюсь. Там меня никто не знает, могу не боясь фотографировать все, что душе угодно. В Слониме я стесняюсь. Потому что некоторые так и норовят спросить: «Что это вы тут делаете у забора?» А я просто цветы фотографирую!» — говорит Светлана.

«Также портретную съемку люблю, мне иногда позирует моя племянница и ее дочка. Но знаете, мне нравится не просто людей снимать, а делать это на природе, чтобы не только один человек в кадре был, но и фон, — рассказывает слонимчанка. — И Слоним очень нравится снимать. Самое любимое место в городе — это микрорайон Альбертин, там есть речка, старый мост. Мне нравится такая старина. На Энке в районе Солдатского озера я обошла вдоль и поперек весь лесок. Я там каждый кустик знаю, каждую тропинку. Оттого, что я стесняюсь людей снимать, у меня мало получается фотографировать в самом городе. Меня смущает, как люди смотрят. Однажды я спросила разрешения у женщины снять ее приусадебную лужайку, она меня отшила в грубой форме. Также увидела, как на улице цветет махровая сирень, хотела снять макро, то есть очень близко, но тут какая-то бабушка крикнула: «Ты что, рвать пришла?!» Объясняю: я фотографирую. Но люди не понимают, зачем это мне».

Первые критики — родные и близкие

Свои работы Светлана прежде всего показывает сыну. «Раньше у него было больше времени для просмотра, а сейчас Ваня часто занят, потому что он военнослужащий. Но он всегда высказывает свое мнение о моих фотографиях. Сын очень поддерживает меня, одобряет мое хобби. Он помог мне купить первый более-менее серьезный фотоаппарат, — рассказывает Светлана. — Сестра тоже просматривает мои работы и мама. Они тоже меня очень поддерживают. Иногда я спрашиваю у мамы: «Ты не осуждаешь меня за то, что я трачу деньги на все вот это?» Она отвечает: «Да ты что?! Нет, конечно!»

И на работе к хобби музыкального руководителя относятся очень хорошо. «На одной из стен детского сада висит моя небольшая выставка. Хоть я и не распечатываю в большинстве случаев свои фото, а храню их в компьютере, дома у меня есть несколько моих работ. Это натюрморты, и висят они на кухне», — говорит Светлана.

Удаляйте без сожалений

В наш век, когда каждый, у кого есть фотоаппарат, считает себя мастером, Светлана выделяется из этой толпы. «В каждом кадре должен быть смысл, иначе это пустышка. Со своих фотопрогулок, бывает, я приношу по 300 фото, но это не означает, что все они годятся. Хорошо, если из всех останется 50 штук. Я безжалостно удаляю все то, что мне не нравится, что не подходит», — говорит женщина.

В мечтах у Светланы — своя фотостудия с хорошими световыми приборами. «Я ведь понимаю, что для того, чтобы снять хороший портрет, нужен разный свет. А не так: поставил человека и просто щелкнул. Но пока это только мечты».

Ольга ШИНКЕВИЧ

СМОТРИТЕ ФОТО СВЕТЛАНЫ МОЛЧАНОВОЙ НА GS.BY

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Маленькой слонимчанке срочно нужна Ваша помощь!

У маленькой слонимчанки Софии Кухарчик хромосомная болезнь (47, XX, + mar) с регрессом психоречевого и моторного развития, восстановительный период на фоне ВПР головного мозга: гипоплазии медиобазальных отделов лобной доли правого полушария. Симптоматическая эпилепсия.


Софии требуется помощь

Когда девочка родилась, семья Кухарчик жила счастливо и не знала никаких бед. А когда малышке исполнилось три месяца, у неё начались сильные приступы. Родители первое время не сразу могли понять, что с ребёнком.

— У неё закатывались глаза. Она у нас до сих пор не ходит, у нее постоянные приступы, которые откидывают голову назад. Если где-то полгода назад она ещё становилась на ножки, то теперь в два года мы опять сидим. Даже было такое состояние, что она с трудом сидела. Она сама практически ничего делать не может. То есть даже в какой-то специализированный детский сад нам дорога закрыта. Чтобы убрать приступы, нужно, как нам сказали, вылечить эпилепсию, — рассказывает мама девочки Наталья.

Вот уже на протяжении двух лет Наталья вместе с дочкой каждые два месяца ездит в центр «Мать и дитя».

— В центре нам подбирают препараты. Сейчас мы уже сидим на трёх препаратах. Нам вводят препараты с гормоном. Сам гормон купирует приступит, то есть останавливает на какой-то промежуток времени. И вроде приступы прекращаются на месяц, но потом по нарастающей опять возникают. А ещё приступы у нас постоянно меняются. Вздрагивания у неё бывают, а теперь проявляются приступы во сне. То есть днем она может поспать до первого приступа. Разговаривать мы тоже уже учимся. Вот научилась мамкать. Но проходит потом время, она напрочь всё забывает, — рассказывает мама.

За помощью Наталья обратилась на Слонимский мясокомбинат, где она работает.

— Я обратилась на работу, чтобы мне помогли собрать эту сумму на генетический анализ. Его нужно будет отправить в Израиль, и врачи тогда смогут назвать точную сумму обследования. Я посмотрела расценки этой клиники — они очень высокие. У нас порок головного мозга, и поэтому нам нужно обязательно сделать МРТ, а только одно оно стоит 1200$, — рассказала Наталья Кухарчик.

— Обследование будет стоить около трёх тысяч долларов. Но у нас в Израиле живут родственники, которые нам говорили: «Умножайте эту сумму на два», — отметил папа девочки Александр.

Болезнь у Софии врожденная. Девочку нельзя фотографировать с фотовспышкой. Резкие вспышки света провоцируют приступы. Первое время даже сами родители не знали об этом.

— Мы купили ей игрушку, а она крутится и мигает. В связи с этим сами же спровоцировали приступ, — рассказывают родители.

Обращаемся с просьбой о помощи в сборе средств для прохождения дополнительного обследования в израильской клинике.

Реквизиты:
Благотворительный счёт в Беларусбанке на имя Кухарчик Александр Александрович.
Договор благотворительного счёта рубль РБ № BY02 AKBB 3134 0000 0939 7412 0072
БИК AKBBBY21402
Счёт BY79AKBB38193821005694100000
Договор благотворительного счёта доллары США № BY 69 AKBB 3134 0000 0939 9412 0072
БИК AKBBBY21402
Счёт BY72AKBB38193821056074100000

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

ЛУЧШИЕ ДЕТИ СЛОНИМА

Егор Гулый владеет боем восьми конечностей

Несмотря на свой довольно юный возраст, 9-летний слонимчанин Егор Гулый уже всерьез умеет постоять за себя. Ученик 3-го класса СШ №9 уже три года занимается тайским боксом, а также кикбоксингом. И хорошо преуспел в данных видах спорта.


Егор Гулый (второй слева) с тренером

«Мы отдали сына на секцию тайского бокса, или муай-тай, когда он пошел в 1-й класс, — рассказывает папа мальчика Игорь. — В современном муай-тай можно наносить удары кулаками, ступнями, голенями, локтями и коленями. Именно из-за этого муай-тай называют «боем восьми конечностей». Егору очень понравилась философия этого боевого искусства. Ведь тренер учил детей не просто драться, а следовать кодексу чести. Например, уважительно относиться к противнику. Также каждый боец должен быть для окружающих примером благородства, честности и скромности».

Тренер Егора вскоре переехал в другой город, но мальчик не оставил свое увлечение. Сейчас он занимается кикбоксингом и также муай-тай у тренера Игоря Наруты. Следуя наставлениям тренера, Егор практически из каждого боя выходил победителем. В копилке юного спортсмена — серебро в Открытом первенстве по таиландскому боксу (г. Барановичи, 2018 год), бронза на соревнованиях по кикбоксингу, посвященных 100-летию Вооруженных сил Республики Беларусь (г. Щучин, 2018 год), серебро в Первом открытом турнире по таиландскому боксу (г. Слоним, 2018), золото в Кубке Белоозёрска по кикбоксингу (г. Белоозёрск, 2019) и еще много победных выступлений.

Каждый бой с соперниками Егор принимает с достоинством. Даже когда соперники далеко не новички в единоборствах. На прошедшем в прошлом году Кубке по кикбоксингу «Палеская навальніца», который проходил в Пинске, Егор боролся с бойцом из клуба «Тайфун» (г. Барановичи). Наш юный спортсмен не уступил и получил золотую медаль.


ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕГОРА ГУЛОГО
Егор Гулый оттачивает удар

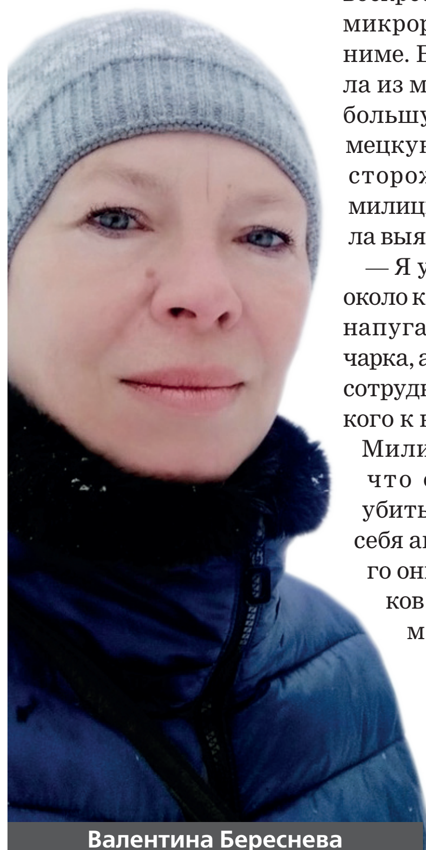
Помимо развитой мускулатуры, бойцы муай-тай получают от каждой тренировки закалку характера, вырабатывают лучшие человеческие качества. «Я буду сильным и чистым, я буду всегда поступать честно, всегда следить за своим поведением как в школе муай-тай, так и за её пределами. Я никогда не стану кичиться своей силой и задирать слабых», — философия моей жизни, которой следует каждый спортсмен нашего тренера», — по-взрослому повторяет слова клятвы в муай-тай Егор Гулый.

Ольга ШИНКЕВИЧ

P.S. Ваш ребенок имеет достижения в какой-то определенной области? Возможно, он отлично поет, танцует, первоклассный спортсмен, ученик? Пишите: shinkilabelar@gmail.com или звоните: 8-044-73-69-154. Мы расскажем о нем в рубрике «Лучшие дети Слонима».

Слонимчанка не позволила убить овчарку на городской улице

Слонимчанка Валентина Береснева, благодаря своей бдительности и неравнодушию, спасла немецкую овчарку, которую могли бы усыпить сотрудники ЖКХ.


Валентина Береснева

Инцидент произошёл в воскресенье, 10 февраля, в микрорайоне Энка в Слониме. Валентина выходила из магазина и увидела большую напуганную немецкую овчарку, которую сторожили сотрудники милиции. Женщина решила выяснить, в чём дело.

— Я увидела, что в углу около клуба «Оскар» сидит напуганная немецкая овчарка, а около собаки стоят сотрудники милиции и никого к ней не подпускают. Милиционеры сказали, что овчарку должны убить, так как ведёт она себя агрессивно. Для этого они и ждали работников ЖКХ. Я объяснила милиционерам, что она не агрессивная, а просто напугана, потому что все на неё кричали. И собака просто скалилась, тем самым предупреждая, чтобы её не трогали. Я представила, как эту собаку убьют на глазах детей, и встала на ее защиту. Меня сотрудники милиции начали прогонять, постоянно повторяя: «Женщина, идите отсюда и не мешайте». Я подошла к этой собаке, а она мне облизала руки, — рассказывает Валентина.

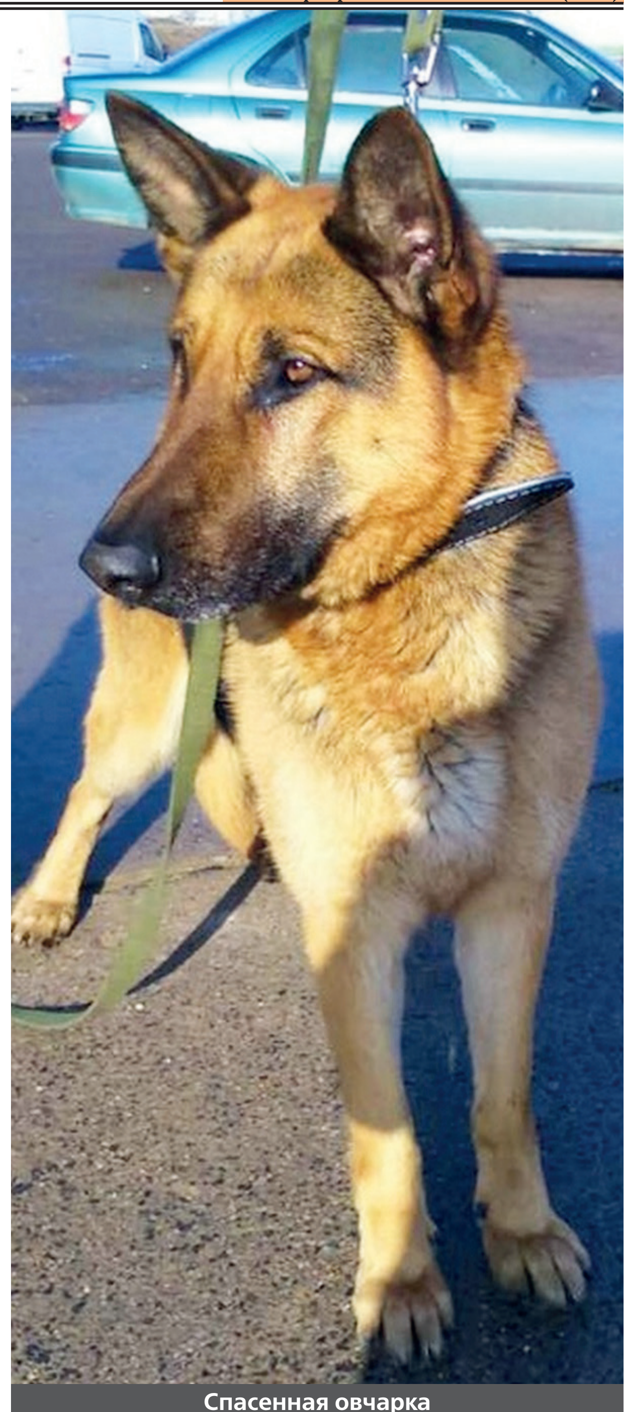
Когда приехали работники ЖКХ убивать пса, женщина сказала, что не разрешает этого делать.

— Я являюсь председателем Слонимского общественного объединения «МИНОЛС» экологического направления, и после того, как я представилась, они как бы приостановили свои действия. Я вызвала кинолога, мы надели на собаку ошейник. Нашлись люди, которые согласились забрать этого пса. Работники ЖКХ должны были проявить гуманность, потому что видели, что это домашнее животное, которое потерялось. Они не имели права его убивать, а могли только отловить пса, так как рядом находились малолетние дети. В данном случае коммунальщики нарушили бы главу 15 статьи 45 Кодекса РБ об административных правонарушениях «Жестокое обращение с животными», — рассказывает женщина.

В результате на слонимчанку сотрудники милиции составили протокол.

— Да, на меня составили протокол за то, что я помешала работникам ЖКХ отстрелить животное. Я взяла на себя ответственность за дальнейшую жизнь собаки, — говорит Валентина.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО ИЗ АРХИВА ВАЛЕНТИНЫ БЕРЕСНЕВОЙ


Спасенная овчарка

НАШИ ДЕТИ

Лучше всех знают пернатых в слонимской СШ №9

Ребята из 1 «А» и 1 «Б» классов средней школы №9 прислали правильные ответы на нашу викторину под названием «Пернатые друзья». Дети потрудились на славу, за что и получили призы от нашей редакции.

Итак, лучшими из лучших оказались: Ксения Ракевич, Максим Лагутик, Андрей Лезерко, Яна Шевчик, Даниил Лукашевич, Евгений Черняк, Егор Юрчик.

Поздравляем победителей! Следите за нашими новыми конкурсами и выигрывайте!

Ольга ШИНКЕВИЧ




Андрей Лезерко



Максим Лагутик и и Яна Шевчик



Даниил Лукашевич, Ксения Ракевич и Евгений Черняк



Егор Юрчик

Как должна ухаживать за собой девушка

Советы бьюти-консультанта

Вопрос, как ухаживать за собой, волнует многих девушек, которые стремятся выглядеть привлекательно. О том, как должна ухаживать за собой каждая девушка, расскажет нам бьюти-консультант Вероника Панасеня.

— Красота, как по мне, держится на трёх критериях: ухоженная кожа, здоровые волосы и любовь к себе. Независимо от тенденций, кожа, ногти и волосы должны быть здоровыми. Вместо маскировки изъянов, постарайтесь от них избавиться. Неухоженную внешность не спасут украшения, макияж и стильная одежда, — утверждает Вероника.

«В первую очередь нужно найти время на себя»

— Ухоженный вид — важная составляющая успеха. Ведь так вы показываете, что умеете распределять время и успеваете все: работать, уделять время семье, заниматься спортом и посещать косметолога. Поэтому в первую очередь нужно найти время на себя. Очень важный пункт — следить за своим здоровьем. Необходимо высыпаться, потому что полноценный сон — залог хорошего настроения, прекрасной формы, бодрости и отличного здоровья.

Уход за лицом и телом

— Современный арсенал косметических средств в полной мере удовлетворит девушку с любым типом кожи. Необходимо подобрать подходящую косметику и начать ею пользоваться. Обязательно пользуйтесь очищающими средствами, после чего протрите кожу лица тоником и нанесите крем. Два раза в неделю делайте маски и один-два раза в месяц пилинг. То же самое касается и ухода за телом. Очищение с использованием скрабов, нанесение масла или увлажняющего крема после душа не займёт много времени, а эффект будет заметен через пару недель. Также не забывайте о своих волосах. Они должны быть ухоженными и опрятными. И тут не стоит экономить.

Не секрет, что блестящие и здоровые волосы привлекают внимание. Следите за отсутствием отросших корней и секущихся кончиков. Окрашивайте свои локоны только качественными средствами. Сегодня огромный выбор средств по уходу, стоит лишь подобрать подходящие для вашего типа волос. Шампунь, кондиционер и маска — это обязательные компоненты, которые должны быть у каждой девушки.


Вероника, бьюти-консультант

«Уход за собой — это необходимые ежедневные шаги»

— В косметичке девушки из декоративной косметики минимум для лица — это тушь и бальзам для губ. Макияж — это своего рода творчество, ваше лицо — холст. Инструментов для создания красивого образа очень много: тени, румяна, помада. Под макияж — консилер, хайлайтер, тональник, СС-кремы, пудра и многое другое. Чтобы подчеркнуть свои достоинства, много косметики не требуется. Нужно просто нанести ее точно туда, где это необходимо.

Ухоженная женщина всегда выглядит уверенно и прекрасно. Даже без макияжа она остается милой и чувствует себя комфортно. Современные девушки практикуют осознанный уход и поддержание естественной красоты. Они заботятся о своем здоровье, регулярно посещают косметолога, уделяют внимание релаксации, спорту и профилактике старения. Они понимают, что не все модные тренды им к лицу, и часто подбирают идеальный вариант макияжа с помощью визажиста. Следят за сроком годности косметики и лучше купят один тюбик хорошего средства, чем 20 баночек плохого. Нет волшебной таблетки, приняв которую однажды, можно остаться красивой до конца дней. Уход за собой — это ежедневные необходимые шаги, которые стоит сделать каждой девушке, если не лениться, конечно.

Кристина СОЛОДУХО

«КРАСОТА ТРЕБУЕТ НЕ ТОЛЬКО ЖЕРТВ, НО И ДЕНЕГ»

Наша сегодняшняя героиня, 23-летняя жительница Слонима Елена, подметила, что красота требует не только жертв, но и денег.

Елена рассказала корреспонденту «ГС», сколько у неё обычно уходит денег на косметику и времени на макияж.

— Я покупаю косметику в разных магазинах нашего города и реже приобретаю её в интернет-магазинах. В моей косметичке находится тушь для ресниц, тональный крем, подводка для глаз, тени для век и краска для бровей. На макияж трачу около 25 минут. Пользуюсь косметикой не очень часто, так как работаю с детьми. Делаю макияж себе только тогда, когда у меня какая-то встреча или поход в кафе, например. В выходные дни спокойно обхожусь без макияжа. Но если надо собрать себя в кучу, в первую очередь психологически, макияж делаю. Он помогает настроиться на деловой лад, приводит в готовность.

— По какому принципу обычно выбираешь косметику?

— К выбору косметики стараюсь относиться ответственно. Уже на притяжении нескольких лет косметику покупаю только одной фирмы, которой доверяю.

И всё же при покупке косметики обращаю внимание на качество. Хорошая косметика имеет срок годности не более шести месяцев, содержит натуральные вещества, не имеет ярко выраженных ароматов.

— Трудно самой себе делать макияж?

— Самое сложное — это нарисовать брови и стрелки. Вот на это иногда уходит много времени. Чтобы взгляд был свежим, нужно правильно и красиво нарисовать стрелки. Со мной, наверное, согласятся многие девушки. Чтобы нарисовать стрелки, надо, чтобы рука была набитая. Думаю, с первого раза мало кто сможет нарисовать идеальные стрелки. Брови — это тоже отдельная тема, иногда получается быстро, а иногда тратишь на это много времени. Аккуратно оформленные и накрашенные брови подчеркивают глаза и делают взгляд максимально выразительным.

— Сколько денег обычно уходит на косметику?

— Денег уходит где-то до 50 рублей. Обычно тушь для глаз я покупаю за 10,30 руб., тональный крем обходится мне в 10,70 руб., подводка для глаз — 7,30 руб., тени для век — 8,45 руб., краска для бровей — 11,70 руб.

Кристина СОЛОДУХО


Елена

Пазнай сябе на фота



Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.

На фотаздымак сцэны са спектакля колішняга слонімскага народнага тэатра, надрукаваны ў мінулым нумары газеты, адгукнулася наша чытачка Ніна Капітанчык са Слоніма.



— На фотаздымку артыстаў народнага тэатра я пазнала крайнюю злева жанчыну (на заднім плане) — гэта Людміла Грынчык (па мужу Шалахонава). Людміла калісьці працавала швачкай разам са мной на фабрыцы «Пух-пяро» ў Слоніме. У маладосці яна была на нейкай камсамольскай будоўлі, а ў Слоніме раней працавала пэўны час у тэатры. Цяпер яна на пенсіі, але яшчэ працуе кандуктарам у аўтобусным парку, — расказала Ніна Леанідаўна.



Слонімскія майстрыхі

На мінулым тыдні ў рэдакцыю таксама патэлефанавалі слонімцы, якія пазналі ветэранаў на здымку, надрукаваным у «ГС» №5 ад 30 студзеня.

— Я пазнаў на здымку абодвух ветэранаў. Злева там — былы дырэктар КПЗ Дыбаў, а крайні справа — Мікалай Аляксандравіч Федзюкоў, ветэран вайны, былы вайсковец, — расказаў наш чытач Мікалай Курыловіч.

Мікалая Федзюкова таксама пазнала наша даўняя чытачка і аўтар Раіса Цярэшка, якая адзначыла, што Мікалай Аляксандравіч быў калісьці яе суседам.

Чытачы, якія пазналі сваіх знаёмых, атрымаюць запрашальныя квіткі на спектакль Слонімскага драмтэатра «Стыхійнае бедства», які пакажуць у нядзелю, 17 лютага. Пачатак у 17.00.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»

ФОТАКОНКУРС «ГОРШАЯ ЗІМОВАЯ ДАРОГА Ў СЛОНІМЕ»

У Спартыўным завулку

Такой вы бачыце дарогу ў Спартыўным завулку ў Слоніме. Гэты здымак на мінулым тыдні на наш конкурс даслаў слонімец Рустам.



Завулак Спартыўны ў Слоніме, люты 2019 года

Як бачым, зімовая дарога ў Спартыўным завулку адметная ўсё тымі ж глыбокімі калдобінамі, якія ў адлігу напаўняюцца вадой і пакрываюцца лёдам у маразы, як і ў іншых падобных завулках і на вуліцах нашага горада.

Паважаныя чытачы, дасылайце вашы фотаздымкі з паметкай «Горшая зімовая дарога ў Слоніме» на электронную пошту gazslon@gmail.com ці на рэдакцыйны вайбер 8 (029) 133-04-21.

Здымкі павінны быць зробленыя ад пачатку 2019 года да 28 лютага. Яны будуць надрукаваны ў газеце і змешчаны на нашым сайце gs.by, а таксама ў сацыяльных сетках.

Вынікі конкурсу падвядзем у першы тыдзень сакавіка шляхам электроннага галасавання. Аўтары трох здымкаў, якія набяруць найбольш галасоў, атрымаюць ад рэдакцыі памятныя прызы.

Ад аднаго аўтара ў конкурсе ўдзельнічае толькі адзін фотаздымак на выбар аўтара альбо рэдакцыі.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА ЧЫТАЧА

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Калі цвілі травы

Старшыня калгаса Іван Субоцкі закончыў нараду, і спецыялісты пачалі разыходзіцца, а галоўны ветэрынарны доктар Андрэй Крапіўка сядзеў як сядзеў.

— Зноў ты, Сымонавіч, за сваё: то п`яны, то з пахмелля. Абяцаў жа на мінулым тыдні, што больш не будзеш, кляўся-бажыўся.

— Не магу даць сабе рады...

— Ну, вось што... Пакуль ідзі ў водпуск і бярыся за розум. Захочаш працаваць у нашай гаспадарцы, то потым на нейкі час перавяду загадчыкам фермы ў Трыпутніку, а не — дык вольнаму воля. Надакучыла ўжо цябе ўгаворваць.

Андрэй выйшаў на залітую чэрвеньскім сонцам вуліцу і пабрыў у самы яе канец, з узгорка спусціўся на бераг рачулкі Вераб`ёўкі. На лужку хораша пахла разнатраўем, павяваў лёгкі ветрык. Усё радавалася жыццю, толькі ў яго на душы ляжаў камень. Высокі, статны, з густой чупрынай русых валасоў, Андрэй разбіў не адно жаночае сэрца, а яго сэрца разбіла гарэлка. Адзіны сын у прыстойных бацькоў, з вышэйшай адукацыяй, і спецыяліст якіх трэба пашукаць, ды ці яшчэ знойдзеш... Спачатку працаваў у сваім раёне, потым перабраўся ў суседні, каб не так было прыкра, гледзячы, як пакутуюць ад яго закідонаў бацькі.

Але ад сябе не ўцячэш... Прайшоў месяц, і ўсё пачалося спачатку. Яго ўшчувалі, угаворвалі, папракалі — усё як з гусі вада. З-за гарэлкі і не ажаніўся да трыццаці гадоў. Кватэру калгас даў, ды пуста і самотна было ў той кватэры, як пуста і самотна было ў ягонай душы.

Андрэй сеў на беразе і міжволі залюбаваўся, як хораша цвітуць травы, як плешчацца аб бераг вада. Раптам нехта дакрануўся да яго пляча. Павярнуў галаву і ўбачыў смуглявенькую дзяўчынку ў сіняй сукеначцы. Яна мела гадкоў шэсць, не болей. Карыя вочкі глядзелі на яго са спагадай.

— Вам што-небудзь баліць? — спытала і села на траву, паставіла побач невялікі кошык са шчаўем.

— Ага, душа баліць.

— Лячыць душу трэба, — прамовіла сур`ёзна, як дарослая. — А баліць яна ад таго, што шмат



МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

гарэлкі п`яце.

— Што?!

— А тое самае. Пра гэта ўсе ведаюць. І мая мамка казала: такі харошы чалавек, а зараз утопіцца ў гарэлцы.

Андрэеў твар заліла чырвань.

«Во дажыўся! Ужо і гэта малое птушаня павучае яго, ужо і яно ведае пра ганьбу ветэрынарнага доктара Крапіўкі. Трэба звальняцца і ўцякаць з гэтага калгаса, з гэтага раёна, паехаць туды, дзе яго ніхто не ведае, бо людзі з такой спецыяльнасцю шмат дзе патрэбны», — думаў з адчаем. Каб адагнаць прэч тугу, спытаў у дзяўчынкі:

— А што ты тут робіш адна непадалёку ад рачулкі? Малая яшчэ, патануць можаш...

— Хіба я дурная ў ваду лезці? Шчаўе тут збіраю, будзем з мамкай зімой такі смачны боршч варыць! Мы кожнае лета збіраем. Цяпер мамка ў Мінску на нейкай сесіі, бо яна вучыцца ва ўніверсітэце, а да мяне прыехала бабуля з Канюшанцаў, што за шэсць кіламетраў ад нашых Выгадоўцаў. Канюшанцы — гэта вёска такая, — патлумачыла. А завуць мяне Вера, або Верка, або Верачка, хто як хоча. Мне ўсяк падабаецца. А вы — дзядзька Андрэй. Я ведаю, — хітра прыжмурыла адно вочка.

Загарэлымі ручкамі дзяўчынка заклала за вушы маленькія пасмачкі чорных валасоў і пільна паглядзела на Андрэя:

— А давайце разам шчаўе збіраць! Зімой будзеце прыходзіць да нас на боршч.

«Ой, дзіцятка, мне цяпер толькі твайго шчаўя і не хапае... — падумаў, слухаючы, як у галаве балюча пульсуе кроў, як цяжка варочаецца ў грудзях сэрца. — Тут каб хоць якіх сто грамаў гарэлкі, бо свет не мілы...»

Маленькая ўзяла яго за руку і пацягнула, каб уставаў. Ён нехаця падняўся.

— Дзядзечка, а ў вас дзеці ёсць?

— Няма...

— Вось таму вы і любіце гарэлку, бо вам няма каго любіць. Дзеці для кожнага чалавека вялікае шчасце, — сказала, паўтараючы нечыя словы. — І вас, мабыць, ніхто не любіць, — шчабятала, падбягаючы да кусціка шчаўя з лапушыстымі лістамі. Прысела, пачала рваць. — Не стойце, памагайце!

Ён прысеў і насуперак сваёй волі пачаў рваць лісты, класці ў кошычак. Потым маленькая зноў і зноў знаходзіла шчаўе, і яны збіралі, аж пакуль кошык не стаў поўны.

— Ну, я пайшла дадому! — дзелавіта прамовіла малая. — Заўтра, як не будзе дажджу, зноў прыйду сюды. І вы прыходзьце. Добра?

— Добра, — усміхнуўся Андрэй. — Як жа тут не прыйдзеш, калі такая каралеўна назначае спатканне.

Яны сустракаліся на лузе чатыры дні, і ўвесь гэты час малады чалавек, перасільваючы сябе невераготнымі намаганнямі, не піў ні кроплі. Яму і так было брыдка глядзець у чыстыя вочкі дзяўчынкі.

— Заўтра мамка прыязджае са сваёй сесіі, — паведаміла аднойчы Верачка. — А пасляззаўтра мы прыйдзем сюды па шчаўе. І вы прыходзьце, я хачу вас пазнаёміць.

Ён надзеў прыгожую белую сарочку, нібыта і сапраўды ішоў на спатканне. Яшчэ здалёк убачыў, як сярод цвітучых траў мільгае светлая сукеначка дзяўчынкі і статная постаць чарнявай жанчыны ў чырвоным убранні.

— Мамка, глядзі, гэта дзядзька Андрэй! Ну, ты адойчы пра яго гаварыла... — пабегла Верачка насустрач. — Мы з ім вельмі сябруем. Лечым яго душу. Яна вельмі балела, а цяпер ужо не баліць. Раней ён быў сумны, а цяпер усміхаецца. Гэта мы разам з ім кожны дзень збіралі шчаўе. Мамачка, давай запросім яго ў госці, бо ён зусім адзін, не мае дзетак. І яго ніхто не любіць...

— Я згодна, — усміхнулася прыгожая маладзіца. У ёй Андрэй пазнаў настаўніцу мясцовай школы Антаніну Ігнатоўскую.

Ён прыйшоў. І прыходзіў шмат разоў, пакуль марозным снежаньскім днём не перавёз у іхнюю хату свае рэчы. Ранейшая думка аб пераездзе ў другі раён здавалася недарэчнай, бо хіба ёсць на свеце іншыя мясціны, дзе так хораша цвітуць травы, і такія мілыя дзяўчынкі, што ўмеюць лячыць душу?..

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

АФИША

СЛОНИМСКИЙ ДРАМТЕАТР

15 февраля, пятница
Торжественное мероприятие, посвящённое 30-летию вывода советских войск из Афганистана «Отвага, мужество и честь!», начало в 12.00

17 февраля, воскресенье
Спектакль для детей "Зелёный отряд", начало в 12.00, цена 3,50 руб.
Спектакль для взрослых "Стихийное бедствие", начало в 17.00, цена 5,00 руб.

СЛОНИМСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

13 февраля, среда
Вечер отдыха любительского объединения «Кропелька шчасця» «Верь в великую силу любви», начало в 11.00

14 февраля, четверг
Конкурсно-развлекательная программа «Любви все возрасты покорны!» в клубе пожилых людей «Надежда», начало в 12.00

16 февраля, суббота
Шоу-программа народного театра моды «Мгновения красоты», начало в 18.00

Кинозал

13 февраля, среда
«Лего. Фильм 2» 3D (Дания, США, 2019, 6+, мультфильм, 1 ч 53 мин), начало в 12.00, 14.00
«Рассвет» 2D (Россия, 2019, 16+, ужасы, 1 ч 44 мин), начало в 16.00
«Клаустрофобы» 2D (ЮАР, США, 2019, 16+, триллер, 1 ч 46 мин), начало в 18.00, 20.00

14 февраля, четверг
«Лего. Фильм 2» 3D, начало в 12.00, 14.00
«Клаустрофобы» 2D, начало в 16.00
«Алита: Боевой ангел» 3D (Канада, США, 2019, 16+, фантастика, 2 ч 01 мин), начало в 18.00, 20.30

15 февраля, пятница
«Лего. Фильм 2» 3D, начало в 12.00, 14.00
«Алита: Боевой ангел» 3D, начало в 16.00, 21.00

16 февраля, суббота
«Лего. Фильм 2» 3D, начало в 12.00
«Алита: Боевой ангел» 3D, начало в 14.00, 21.00

17 февраля, воскресенье
«Лего. Фильм 2» 3D, начало в 12.00, 14.00
«Клаустрофобы» 2D, начало в 16.00
«Алита: Боевой ангел» 3D, начало в 18.00, 20.30

СЛОНИМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

15 января — 15 февраля
Выставка «За волю, независимость, свободу», посвящённая 225-летию восстания 1794 года под руководством Тадеуша Костюшко, выходной — понедельник)

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику
12 февраля 2019 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 712

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



